

"人"と"街"を徹底的に知ることから生まれたショッピングセンターならではの 『minamoa(ミナモア)"こだわり"環境デザイン』公開!

この度、中国SC開発株式会社(広島市南区松原町)は、ミナモアに施された"こだわり"の環境デザインについて公開します。

ミナモアは"人"と"街"を徹底的に知ることから生まれたショッピングセンターとして、ご利用いただくお客様に「居心地の良さ」や「広島らしさ」を感じていただき、またミナモアに行きたいと思っていただける環境デザインを目指しています。

また、ミナモアを共につくり盛り上げる数多くの店舗スタッフ募集を開始しておりますが、合同求人フェアを実施する運びとなりましたのでお知らせ します。

ミナモア 環境デザインキーワード

"人"と"街"を徹底的に知ることから生まれたショッピングセンターとして、広島の方々のミナモアに対する想いや期待を数多く頂戴し、環境デザインにおいても下記キーワードを元に決定してまいりました。

DESIGN KEYWORD

1 居心地の良さ

ミナモアコンセプトを象徴する『全館カフェ』にあるようにご来館される方々がカフェのようにくつろいだり、 「自分使い」として思い思いにお過ごしいただける空間演出や設備を完備

2 広島らしさ

"広島の誇り"に応え、ミナモアを「私たちの駅ビル」と愛着を持っていただけるよう、 広島にこだわり、ゆかりのあるものを採用

こだわり"環境

居心地の良さ

【屋上植栽】





屋上の植栽は「SUPPOSE DESIGN OFFICE Co., Ltd.」に監修いただき、約200種類以上の植栽を多彩に使用しています。特に、屋上に 立ち寄る度に移りゆく季節を感じていただきたいという想いから、ソラモア広場には実のなるようなレモン、ライム等の柑橘類を、大階段には桜や 紅葉、ウッドデッキ広場に祀るお社の参道にも同じく紅葉が植栽されています。

【カフェテラスエリア(2階)】※11月リリース再掲



東側2階 シェイクシャック

このエリアは、路面電車の乗り場を挟み東西それぞれにカフェ店舗が 面する空間であり、電車が発着し、多くの人々が行きかう空間でありながら、 どこかゆったりとした時間が流れ、落ち着いた雰囲気が漂うカフェテラスを 展開します。

【シーティングテラス(6階)】※11月リリース再掲





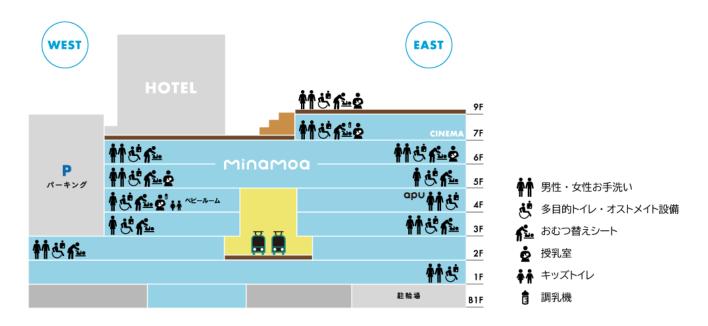
※イメージ

映画館や屋上にも繋がるエスカレーターもあるこのエリアは、採光もありナチュラルなデザインのテラスをイメージしています。お子様からご年配の 方まで世代問わず集まるこの場所を、ごくごく気軽に日常的な会話が生まれる家の縁側のように使っていただける空間です。北欧のラーゴム(豊かな 時間)からインスピレーションを受けているミナモアにぴったりのファニチャーを使用する予定です。

【お手洗い&授乳室】

実際にお手洗いや授乳室をご利用になる150名以上のお客様の声や担当者による100回以上のお手洗い視察を元に計画的に設置され、子どもから大人までご利用しやすい環境づくりを目指しています。 特に、ミナモア4階東側に設置される女性用お手洗いは、ミナモアでのお買い物やミナモアからお出かけする際など、"気分を上げてくれるような"スペシャルなお手洗いとなります。

◆ ミナモア館内設置図



(男性トイレ:9箇所 / 女性トイレ:12箇所 / 多目的トイレ:12箇所 /おむつ替えシート:10箇所 / 授乳室:5箇所 / キッズトイレ:1箇所 / 調乳機:2箇所)

◇ ミナモア東側4階 スペシャルお手洗い



※イメージ

ミナモア東側4階お手洗いにも男性・女性お手洗いが設けられておりますが、特に女性用お手洗いは、女性にとってモチベーションや気分を上げることができる特別な空間でもあるパウダーコーナーにこだわり、ゴージャスな広さと機能を兼ね備えました。デートや結婚式の2次会に向かう前のご利用はもちろん、素敵な洋服に出会ったり、欲しかったコスメを購入した時など、"わくわくした気分そのまま"にこの場で試していただける、広くゆったりとした空間となっております。また、男性用お手洗いにも、身なりを整えたり、お化粧直しができるパウダーコーナーを設けております。こちらは象徴的な箇所として名称もついておりますので、ぜひ親しみを持ってご利用いただきたいです。

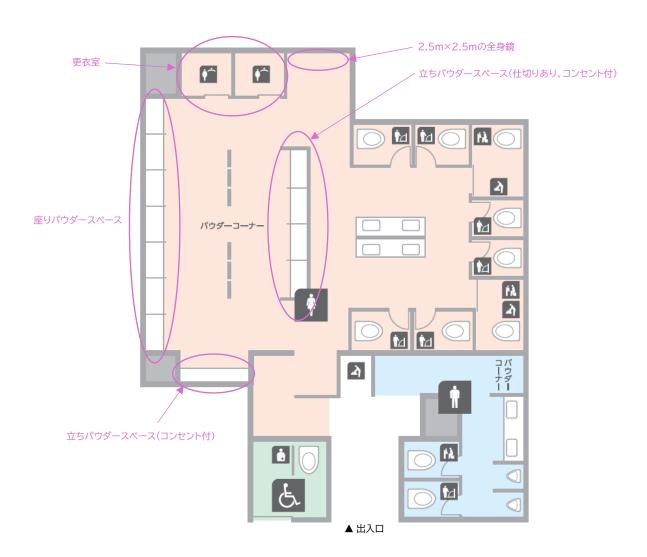
apu (アプ)

(名称由来)

フィンランド語で"手伝う・サポートする"を意味する『apu(アプ)』は、ご利用いただく皆様のお化粧・ヘアアレンジ・お着替えなど、素敵に輝くお手伝いができる空間でありたいという想いと、気分が"アップ"するという意味も込められています。

(設備概要)

全体面積 約113㎡ ※通路除く [参考:女性用お手洗い:全体面積 約90㎡(お手洗い部分 約35㎡、パウダーコーナー部分 約55㎡]



♦ その他

<ミナモア西側4階お手洗い>

キッズトイレやベビールームが併設されており、一部北欧の優しい デザインや遊び心あるライトも設置されております。



優しい色とデザインの壁紙



どんぐりをイメージした照明

<ミナモア6階お手洗い>

ミナモアダイニングもあるこのフロアは、 東側がハレの日を、西側がファミリーで ご利用いただけることをイメージした ゾーニングとなっており、お手洗いも 東西でこのイメージにあったデザインを 施しております。



(天井はオレンジ、タイルはテラゾタイル)



【エスカレーター最上階の天井部】

殺風景になりがちなエスカレーター最上階の天井部ですが、ミナモア北側に位置する エスカレーターの天井はRを描く曲線を用いることで、最上階でありながらシネマ コンプレックスやホテルロビーがあるフロアとして洗練された空間を演出しております。 また、このエスカレーター設置部分の北側は、通路を挟んで天井から床までがガラス面の ビル壁面となっていることも相まって、非現実的な雰囲気も醸し出している空間です。



【ミナモアスタッフ用アトリウム休憩室】





※イメーシ





ミナモアに訪れる全ての方々にとって居心地の良さを感じていただく場所になりたいという想いの中には、ミナモアで働くスタッフの皆様も含まれております。ミナモアで働くことで人生が豊かになる(=スタッフの皆様が「well-being」である)ことを目指し、通常の休憩室大小合わせて全14箇所、環境デザインにこだわったスペシャルな休憩室を1箇所、また従業員専用のコンビニエンスストアも完備し、便利にお使いいただけます。

路面電車が乗り入れるアトリウム空間に面するこの場所は、「コクヨマーケティング株式会社」と共同で構想し、その日の気分や様々なシーンを想定して、働く前から働き終えた後まで、カフェのように一人で景色を眺めながらコーヒーを片手に物思いにふけたり、休憩室内に設置されるカウンターを囲んで違う店舗で働くスタッフ同士の交流ができたりと、思い思いに過ごすことのできるスペシャルな休憩室となりました。

2 広島らしさ

【エレベーターロビーの壁】





各階のエレベーターホールには、竹原で焼成したレンガを使用しており、既製品ではないため、工場で焼き上がりを実際に確かめ、ミナモアに合う自然な風合いの壁となるよう選び、一般のタイルに比べて厚みがあるため、レンガの壁らしい彫りの深い表情となるよう、目地の深さにもこだわりました。また、東側は赤系レンガ、西側は白系レンガを採用し、原料の土に含まれる鉄分や焼成温度により、レンガは赤みを増したり、青みを増したりします。どれ一つとして同じもののない、自然素材ならではの風合いを感じていただきたいです。

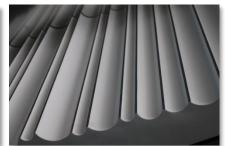
また、ミナモア南側に位置するエレベーターホールには木材を使用し、広島の「H」の文字を モチーフにした模様が特徴です。



【アトリウム空間の壁面】







白く見える部分が塗装部、黒っぽく見える先端がアルミニウム表面

熱したアルミニウムを、外壁やルーバーの形にあわせて作った特殊な型枠(「鋳型(いがた)」と言います) に流し込み、冷却して成形しています。表面は塗装を行っていますが、先端部分は塗装せず、アルミニウム の表面をそのまま残して光が反射するようにしています。それが曲面状に並び、水面のようなリズムを 見せています。



水面イメージ

【ピクトサイン】









すでに広島駅の案内サインに使用されておりますが、館内サインにも使用しておりますマツダスタジアム方面を表すカープロードをご案内する ピクトグラムには、カープを彷彿とさせる赤いヘルメットとカープ選手のバッティングフォームを模したデザインが採用されています。また、館内に使用されているピクトグラムの人の頭部は、ミナモアの「i」にも施されている水しぶきのデザインとなっています。

【雁木テラス(3階)】※11月リリース再掲

アトリウム空間を見下ろせるこのエリアは、水の都広島ならではの雁木を表現した テラスで、小さなお子様がつい電車に釘付けになり何度も通う場所になったり、友人や 恋人との待ち合わせの場所としてちょっとした時間を お過ごしいただけます。



【アイスブレイクゾーン(4階)】※11月リリース再掲







※イメージです

アトリウム空間に面したこのエリアは、路面電車が乗り入れる"交通の結節点"を一望することができるエリアとなっています。県内外問わず様々なお客様が時間を過ごすこの場所で、誰もがふらっと立ち寄れる親しみのある街角のような空間です。ここは、広島のデザイン・建築設計事務所Sequence Studio inc.代表の前田氏を招聘し、広島・瀬戸内らしさ、人の居場所を生み出す空間デザインを表現しております。また、4階と6階では広島県内の大学等によるコンペも実施しております。

【シーティングエリア(5階)】※11月リリース再掲







※イメージです

駅前通りのクスノキ

フロアの中央部に位置するこのエリアは、今回の駅ビル工事等に伴い撤去されたクスノキの一部を使用し、土井木工株式会社によって温もりのあるファニチャーへ生まれ変わり設置されます。また、ここに設置されるファニチャーの一部はスタッキングできる仕様になっており、重ねることで机にもなるためPOPUPスペースとして什器などに用途を変えて使用することができるものになっています。

【開店時のバックグラウンドミュージック(BGM)】

ミナモアの名称検討会にもご参加いただいた広島出身の音楽家の加藤和也氏協力のもと、当社のフロア担当をはじめ関係者の意見を取り入れ、ミナモアのコンセプトである全館カフェ(居心地の良さ)を体現する開店時のBGMを制作しております。現在、試験的に先行してekieザッカマルシェの開店時に2曲を1週間毎に交互に流しております。これからミナモア開業にあたってアレンジを行っていく予定です。

店舗スタッフ向けサービス

お子さまがいらっしゃる店舗スタッフの方が働きやすい環境をサポートするため、ミナモア6階スキッズガーデンご協力のもと、お子さまをお預かりして多様な働き方をサポートする平日限定の「ミナモア 従業員特別プラン」をご用意いただきました。特別プランに加入いただければ、3歳から小学2年生まではお子様のみで入場可能です。また、こちらのプランは2時間半毎にお迎えが必要となりますが、お食事や休憩等の後に再度お預け頂けます。

